

MAIS Galeria de Arte e Gravura Brasileira

convidam para a abertura da exposição

cada um e os muitos individual de sheila goloborotko

12 de agosto a 8 de setembro de 2017

abertura: sábado, 12 de agosto / 13 -17h

A artista brasileira Sheila Goloborotko, radicada nos Estados Unidos há mais de três décadas, inaugura sua terceira mostra individual na **MAIS Galeria de Arte**.

Para esta exposição foram escolhidas três séries de trabalhos recentes:

Sistema, uma versão da instalação de gravuras exposta em julho de 2016 no Museu do Centro Cultural Atarazanas em Veracruz, México inspirada pelo ecocídio dos recifes de corais encontrados nesta região;

/you/ /me/, objetos em ferro fundido e gravuras que objetificam a origem dos conflitos pessoais; e

Outras Palavras pinturas e relevos em encáustica que buscam compreender o sentido do incompreensível momento político, econômico, social e ambiental global.

Sheila Goloborotko se engaja em uma prática obstinada e incansável em busca de conceitos singulares e faz com que estes emergem em ações artísticas numerosas como personagens que reaparecem em fábulas ou como as sementes que são levadas pelo vento e florescem em climas diversos. Essa artista multidisciplinar e gravadora trabalha com instalações, gravuras, escultura, vídeos e projetos interativos e já realizou mais de 150 exposições em museus e galerias em quatro continentes. Sempre preocupada com o desenvolvimento de comunidades artísticas, seus estúdios em Ponte Vedra Beach, Flórida e nas montanhas da Pensilvânia são centros de produção artística e ativismo poético.

Uma acadêmica experiente que pensa além dos limites, Sheila Goloborotko, manteve um estúdio em Brooklyn, Nova Iorque por 25 anos e atualmente é professora de gravura na University of North Florida em Jacksonville. Através de curadorias no MOCA Museu de Arte Contemporânea em Jacksonville e no Hunterdon Museum em New Jersey, a pesquisa de Sheila Goloborotko constrói uma ponte entre o aprofundamento pessoal de seu trabalho e explora os limites das práticas artísticas contemporâneas, a criação de múltiplos e o Consciente e Inconsciente coletivo.

www.goloborotko.com

www.1001sonhos.net

www.1001dreams.net

SISTEMA

"Artistas gravadores entendem que, para eles, o poder das múltiplas reproduções não é redundante, mas sim a espinha dorsal de sua prática. Mas é a natureza, mais sábia que os seres humanos, quem realmente entende o poder da repetição.

Silenciosos, simples e construídos ao longo dos anos, os pequenos corais viveram, morreram e se calcificaram para construir a base onde hoje se encontram, as paredes que nos circundam. Esta exposição

presta homenagem, através da gravura e de uma instalação em alumínio e Mylar impresso e recortado aos pequenos corpos que se tornaram os tijolos da nossa vida diária.

Caminhe, ou talvez, flutue, entre as colônias de imagens simples e múltiplas de corais (inspiradas no sistema de recifes de Vera Cruz, México) e confira como as formas reconhecíveis de coral se tornam abstratas. E isto é bom. Permita que uma nova narrativa se forme em sua mente. Não há "fim" para a abertura que a natureza, sempre generosa, nos permite."

texto da artista - julho 2016

|you| |me|

Onde |você| começa e |eu| termino? Será que |você| e |eu| podemos ser tão diferentes, ainda que sejamos tão parecidos?

A nossa experiência de vida baseia-se em dualidades polarizadas e as nossas mentes não podem entender nada a não ser que estes opostos sejam analisados através de comparação e contraste. Talvez haja uma possibilidade que os nossos conflitos sejam interiores, não exteriores, e esta dualidade seja uma condição da nossa mente racional.

É possível que possamos experimentar as coisas como são — sem juízo — e aceitar o todo como este é. Possivelmente, em vez de viver em caos e contradição, possamos permitir a perspectiva do complementar, do cooperativo e deixar que as harmonias fiquem mais porosas à nossa sobrevivência.

A nossa existência define-se por ritmos naturais e ciclos: vivemos e morremos; amamos e odiamos. É o princípio fundamental da vida. Mas no amor, quando os contrários se encontram, essas são forças complementares, não conflituosas.

|voce| e |eu| são uma Parte Necessária de um Todo. Isto é a vida, não a lógica.

texto da artista – 2017

A **MAIS Galeria de Arte** é uma associação de Eduardo Besen da galeria Gravura Brasileira com o arquiteto e designer Duílio Ferronato e com o colecionador Sergio Nardinelli.

Serviço:

MAIS Galeria de Arte

Abertura: 12 de agosto de 2017, sábado, das 13 às 17h

Exposição: "cada um e os muitos"

Período expositivo: 12 de agosto a 08 de setembro de 2017.

Artista: Sheila Goloborotko.

fotos: divulgação

Endereço:

Rua Ásia, 219, Cerqueira César, São Paulo, SP - CEP 05413-030 - Tel. 11 3624.0301

Segunda a Sexta: 12h00 às 18h00 ou com hora marcada

www.gravurabrasileira.com

<http://www.facebook.com/maisgaleriadearte>